











RAGUSA

16-18 giugno 2017







Media partner









ragusaoggi









OtticaSpoto (











LEGENDA EVENTI DI



EVENTI DI SABATO 17



EVENTI DI DOMENICA 18







LA VITA NON SI SPIEGA, SI VIVE L.Pirandello

Ore 18,00 - INAUGURAZIONE



Piazza San Giovanni

Rosario Crocetta

Presidente Regione Siciliana Federico Piccitto

Sindaco Comune di Ragusa

Giuseppe Giannone

Presidente C.C.I.A.A. di Ragusa

Vito D'Antona

Segretario Generale C.C.I.A.A. di Ragusa

Angelo Buscema

Presidente Fondazione degli Archi

Alessandro Di Salvo Direttore Artistico

Saluto della Banca Agricola Popolare di Ragusa

solo un mignolo.

Venerdi 16 Giugn

Serena Dandini con Paolo Di Paolo

Scrivere, camminare, fiorire

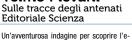


Paolo, racconta e si racconta. Le passioni: scrivere, coltivare (piante, fiori, amicizie). L'amore per Parigi (ma anche per Londra e per Roma). L'allegria delle letture, delle scoperte, degli incontri, giorno



Sulle tracce

Telmo Pievani



voluzione del genere umano. Anche il non-

no aveva un nonno? E prima ancora chi

c'era? Siamo davvero parenti delle scim-mie? E chi erano gli uomini delle caver-

ne? Inizia con queste domande il viaggio

di Luca, intraprendente cucciolo di Homo

sapiens alla ricerca degli antenati di tutta

l'umanità. Lo aspettano dieci incontri sor-



prendenti con altrettanti lontani cugini che

lo aiuteranno a risalire sempre più indietro

nel tempo, da Neanderthal fino all'antichis-

simo Panomo. Sempre a caccia di indizi, Luca riuscirà a intervistare la famosa Lucy,

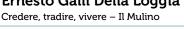
uno strano pigmeo indonesiano e perfino

una misteriosa siberiana di cui si conosce





conduce Antonio Calabrò





zato nella storia politica italiana. Poi mette in campo se stesso, ripercorrendo i momenti-chiave della propria esperienza e le molte polemiche che lo hanno coinvolto nei principali passaggi della vicenda ideologica del Paese: uno sguardo severo sulla storia intellettuale e culturale italiana, colta nei suoi inconfessati cambiamenti di fronte, le sue quasi sempre tacite abiure, i suoi pregiudizi, le sue bugie.



Francesco Recami

Commedia nera n.1 - Sellerio

conduce



PIAZZA SAN GIOVANNI

20.00



In politica come nella vita cambiare idea è inevitabile. E forse anche giusto, in un'epoca

CAPPUCCINI

Un legame coniugale opprimente, una prigionia psicologica dalla quale l'unica evasione possibile è il delitto. Una commedia nera in cui si irride la morte finché è la morte a prendersi gioco di tutti. Antonio è il titolare di una avviata sartoria e marito di Maria, una prorompente bellezza ammirata da tutti. Il corso dei rapporti reciproci spinge lui a seppellirsi in casa e lei a esercitare una tirannia sempre più assoluta, quasi sadica: un maltrattamento familiare al femminile. Prepotente, violenta, infedele. Ma impegnata nella vita profes-

sionale, gratificante e prestigiosa. In questo rovesciamento paradossale degli stereotipi maschili e femminili di un malmatrimonio, cosa può fare Antonio? Escogita fughe, piccole vendette, infine surreali progetti omicidi. Con Commedia nera n. 1 Francesco Recami inizia un ciclo con una struttura narrativa a teatro boulevardier, a commedia mondana, per divertire, per deviare i loro fantasmi attraverso la comicità dell'equivoco e il rovesciamento del buono con il cattivo.



Gianfranco Pasquino

L'Europa in trenta lezioni - UTET

conduce





era che un sogno. Confinati dal fascismo sull'isola di Ventotene, Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi scrivono il Manifesto, in cui l'unità dell'Europa è già «una impellente tragica necessità». Oggi, l'UE viene considerata da molti suoi cittadini un'istituzione distante e complessa, per non dire dannosa. Eppure, per il suo ruolo centrale su tutti gli aspetti del vivere quotidiano, l'immigrazione, l'economia, la difesa dei diritti individuali e collettivi e la tutela delle minoranze, è giusto considerarla una risorsa di tutti e che tutti riguarda. Gianfranco Pasquino

Ai tempi della II guerra mondiale, l'UE non ci racconta con passo rapido e sguardo ampio il passato e il presente di questo sogno: trenta lezioni che ricostruiscono gli equilibri di potere su cui si regge, gli organismi di cui è composta, i suoi valori-quida, le personalità che ne hanno influenzato lo sviluppo, le problematiche. Un inedito viaggio nell'"Europa che c'è" e in quella che avrebbe potuto – e potrà – esserci. Un modo per capire cosa rischiamo di perdere e cosa potremmo invece riconquistare, recuperando i valori di libertà, di pace, di prosperità da cui, nelle ore più buie del secolo scorso, è nata l'idea di Europa unita.

21,30

Raffaele Guariniello

La giustizia non è un sogno – Rizzoli

RAFFAELE GUARINIELLO LA GRUSTIZIA
NON E
UN SOGNO
PERCHÉ HO CREDOTO
E CREDO NELLA
DIGNITÀ DI TUTTI



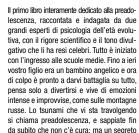
"Nonostante l'età, faccio ancora sogni assurdi. Come quando vedo le immagini intollerabili dei cinesi o degli indiani chini sui sacchi di amianto e mi domando: «Ma non esiste un modo per andare a fare il magistrato laggiù?». È impossibile, me ne rendo conto". Nella sua carriera Raffaele Guariniello, uno dei magistrati più importanti del nostro Paese, non si è occupato solo di mafia o terrorismo, ma di ciascuno di noi. Era in gioco la dignità dei lavoratori nei primi anni Settanta, quando Guariniello svelò il Sistema di schedature alla Fiat. Erano in gioco la dignità e spesso anche la vita in tutte le fabbriche - a partire dalla Sia, Società italiana per l'amianto, per arrivare, naturalmente, a Eternit - su cui Guariniello indagò risalendo alle cause di innumerevoli, troppi decessi per mesotelioma. Erano in gioco i valori dello sport e la salute degli atleti – non solo dei professionisti ma anche dei semplici amatori - quando Guariniello si occupò di sostanze dopanti. Erano in gioco la vita e il diritto a un lavoro sicuro la notte stessa in cui Guariniello si precipitò sul rogo della Thyssen, dando inizio a un'inchiesta senza precedenti, in Italia e nel mondo, che ha segnato un cambiamento fondamentale nel modo di considerare le morti sul lavoro.

L' ETÀ DELLO TSUNAM

Alberto Pellai, Barbara Tamborini

L'età dello tsunami - De Agostini

Vincenzo Cascone



per sopravvivere, sì: capire cosa sta succe-

dendo in un cervello in piena evoluzione. Barbara Tamborini e Alberto Pellai ne sanno qualcosa: esperti di psicologia dell'età evolutiva e genitori di due figli preadolescenti, sapranno introdurvi alle meraviglie di quest'età e darvi i consigli giusti per ritrovare un canale di comunicazione che vi sembra impossibile. Vi aiuteranno anche a guardarvi dentro e a capire che tipo di genitori siete e vorreste diventare, per essere mamme e papà capaci di riflettere sui propri errori e aggiustare il tiro. Senza prendersi troppo sul serio, perché la perfezione non è di questo mondo.



Lorenzo Marone

Magari domani resto - Feltrinelli

conduce Massimo Maugeri

conduce Irina Zisa



VIA ROMA

Luce, una trentenne napoletana, vive nei Quartieri Spagnoli ed è una donna combattiva. Fa l'avvocato, sempre in jeans, anfibi e capelli corti alla maschiaccio. Il padre ha abbandonato lei, la madre e il fratello. Così Luce è rimasta bloccata. Da una madre bigotta e infelice, da un amore per un bastardo Peter Pan e da un capo viscido e ambiguo. Come conforto, le passeggiate sul lungomare con il suo cane Alleria e le chiacchiere con il suo anziano vicino, un musicista filosofo in sedia a rotelle. Un giorno a Luce viene assegnata una causa per l'affidamento di un minore e qualcosa inizia a

cambiare. Nella sua vita entrano un bambino saggio, un artista di strada e una rondine che non ha nessuna intenzione di migrare. È l'occasione per sciogliere nodi del passato e mettere un po' d'ordine nella capatosta di Luce. Fuggire anche lei o restare?

Letteraritudine 3 - LiberAria Editrice Un libro per festeggiare 10 anni al servizio della lettura e della scrittura. con l'intervento di amici che hanno contribuito alla realizzazione del testo.



SAGRATO DELLA

CATTEDRALE

Sergio Rizzo

La repubblica dei brocchi - Feltrinelli

conduce Antonio Calabrò



Eleonora Cozzella

Pasta revolution - Giunti

conduce Elisa Rizza





Gli indizi si moltiplicano, di anno in anno. Forse è giunto il momento di concludere che la nostra classe dirigente non è all'altezza. Sergio Rizzo, uno degli autori de La Casta, ha perso la pazienza, ma non l'umorismo e in questo libro lancia il suo atto d'accusa. Non solo contro politici vergognosi e impresentabili, ma anche verso industriali, alti burocrati, avvocati, notai, giudici e militari, giornalisti e intellettuali. Tutti contribuiscono alla repubblica dei brocchi. Perché al di là della questione morale, al di là degli interessi privati, la questione cruciale è la mediocrità della nostra classe dirigente. I brocchi non vogliono migliorare, riformare, far avanzare il paese; ma che tutto resti com'è per godersi le proprie rendite di posizione. I brocchi non credono nella meritocrazia (se non a parole) e hanno una nutrita discendenza da piazzare, spesso brocchi ancora peggiori, Sergio Rizzo disegna con severità e sarcasmo la galleria degli orrori che è la realtà italiana. Si interroga sulle ragioni di una caduta così verticale e lancia il suo grido di allarme: siamo in mano ai brocchi. e rischiamo, forse, di diventarlo noi stessi.





TABERNA DEI CINQUE SENSI

Quanti italiani sanno che fino a dieci anni fa circa la pasta era impensabile nell'alta cucina? Eleonora Cozzella racconta la revolution di un ingrediente che da ordinario è diventato gourmet. Questo libro è da una parte un appassionato racconto sull'evoluzione della pasta, dalle origini allo sviluppo del design e dei formati fino all'arte di inventare nuove ricette (variando il sugo ma non solo), dall'altro un vivido quadro della ricerca contemporanea di nuove tecniche e sorprendenti sapori. La storia della pasta s'intreccia con le moderne interpretazioni gourmet, gli aneddoti curiosi con le ragioni dell'evoluzione nell'alta cucina. A questo percorso originale, ricco di informazioni che pochi conoscono nonostante l'Italia sia la culla della pasta, l'autrice aggiunge le ricette che alcuni grandi chef hanno proposto a "Identità di pasta" nell'ambito del congresso internazionale di cucina d'autore "Identità golose". Per conoscere a fondo la pasta revolution e. volendo, ricrearla in cucina.

LE FIABE SONO VERE I. Calvino

Sabato 17 Giugno



Loredana Lipperini

L'arrivo di Saturno - Bompiani

conduce Saro Distefano

chi misteri della politica italiana e internazionale dell'epoca. Di loro non si è saputo più nulla. Han van Meegeren era un pittore

non scoprì di essere un abilissimo falsario. Vendette alcuni suoi falsi Vermeer ai nazisti e per questo fu arrestato come collaborazionista. Al processo, in Olanda nel 1947, dimostrò la sua abilità dipingendo in diretta un nuovo Vermeer e fu scagionato. Due romanzi in uno, due filoni narrativi alternati uno mescola il giornalismo d'inchiesta alla memoria di un'amicizia. l'altro elabora una storia di arte, miti e maledizioni,



Gabriel Zuchtriegel

Ritualità, iniziazione, salvezza e immagi-

ni dell'aldilà sono le componenti di una

"archeologia dello spirito". Ma la "Tomba

del Tuffatore" di Paestum (pittura greca.

etrusca, magno-greca?) ha anche una sto-

ria materiale e artigianale, recentemente

soggetta a nuovi studi. Emerge così una

prospettiva diversa, che ci aiuta a capire

il contesto di questa tomba dipinta, uni-

Archeologia dello spirito: la tomba del tuffatore di Paestum

conduce Giovanni Distefano

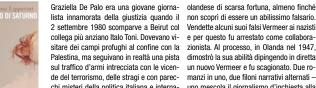
ca nel suo genere, tra artigiani itineranti.

cittadini-proprietari terrieri e aristocrazie

magno-greche, che, vivendo in un mondo

altamente dinamico e trasformativo, sono

in cerca di certezze e traquardi nuovi.





18.30

Fabian Negrin

La Tempesta - Orecchio Acerbo

conduce Andrea Guastella 20.00

CHIESA DELLA BADIA

Stefano Liberti

I signori del cibo - Minimum Fax

conduce Michele Zisa



GIARDINO DELLA CATTEDRALE

Prospero, spodestato duca di Milano e mago, vive da anni in un'isola insieme alla figlia Miranda. Lì lo ha relegato il fratello Antonio. L'isola è magica. Un tempo infestata dalla strega Sicorace, ora è abitata solo dal mostro Calibano e da spiriti imprigionati nei tronchi degli alberi. Prospero prende con sé Calibano e libera dall'incantesimo gli spiriti. Riconoscenti, tutti diventano suoi fedeli servitori, primo fra tutti Ariele, il loro capo. Grazie alle sue arti e al potere degli spiriti, Prospero riesce a governare gli elementi della natura. E così, quando scopre in mare l'usurpatore Antonio e il suo complice, il re

di Napoli, scatena una tempesta per obbligarli ad approdare sull'isola. E qui inizia la vendetta. Subito separa Ferdinando, il figlio del re di Napoli, dal padre e, tramite Ariele e gli altri spiriti, comincia a tormentare gli usurpatori. Ma Miranda e Ferdinando si innamorano, gli usurpatori si pentono e chiedono perdono per le loro malefatte. I torti vengono perdonati, L'amore trionfa, E tutti fanno ritorno a casa. A 400 anni dalla morte di William Shakespeare, per celebrarlo, un libro con immagini straordinarie tutte su pagine a finestra formato cm.78×30.



Secondo previsioni dell'Onu, nel 2050 saremo 9 miliardi. Come ci sfameremo se le risorse sono sempre più scarse e gli abitanti di paesi iperpopolati come la Cina stanno repentinamente cambiando abitudini alimentari? La finanza globale, insieme alle multinazionali del cibo, ha fiutato l'affare: l'overpopulation business. Dopo A Sud di Lampedusa e il successo internazionale di Land grabbing, Stefano Liberti ci presenta un reportage importante che segue la filiera di quattro prodotti alimentari - la carne di maiale, la soia, il tonno in scatola e il pomodoro concentrato - per osservare cosa ac-

cade in un settore divorato dall'aggressività della finanza che ha deciso di trasformare il pianeta in un gigantesco pasto. Un'indagine globale durata due anni, dall'Amazzonia brasiliana ai mega-pescherecci che setacciano e saccheggiano gli oceani, dagli allevamenti industriali di suini negli Stati Uniti a un futuristico mattatoio cinese, fino alle campagne della Puglia. Un'inchiesta che fa luce sui giochi di potere che regolano il mercato del cibo, dominato da pochi colossali attori sempre più intenzionati a controllare ciò che mangiamo e a macinare profitti

Alberto Pellai, Barbara Tamborini

Ammare - De Agostini

conduce

AMMARE

GIARDINO DELLA

20,00

Mattia ha quindici anni. Caterina tredici, più rimanere in silenzio davanti al dramma Hanno mille domande e poche risposte: sul mondo, sul futuro, su di sé. Le loro strade si incrociano. Prima, quasi per caso, nella vita reale. Poi, di proposito, tra le righe di un blog: Vieniconmealampedusa.it. È Mattia a curare il blog, sotto falsa identità. Lui che non si è mai messo davvero in gioco, lui che si nasconde dietro una massa di ricci disordinati, lui che ha una lista di sogni ben custodita nel cassetto, sente di non poter

di chi muore nel mar Mediterraneo cercando una speranza una via d'uscita Invita un politico a trascorrere una settimana con lui in un centro per migranti. Forse questo non accadrà forse nessun politico risponderà all'appello di Mattia, ma quello che il ragazzo troverà grazie al suo blog è molto di niù Migliaia di followers disposti ad alzare lo sguardo insieme a lui. E un'amica speciale, come Caterina. Età di lettura: dai 12 anni.

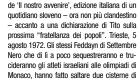
Mauro Covacich

La città interiore - La Nave di Teseo

conduce Loredana Lipperini



VIA ROMA



Trieste, 4 aprile 1945. Un bambino di sette

anni trasporta una sedia, tra le macerie, verso

la sede provvisoria del comando alleato. Un

fotografo lo immortala per la prima pagina

da Trieste, ancora divisa in zona A. italiana. e zona B, controllata dall'amministrazione jugoslava. Un bambino, Mauro Covacich, tra le gambe di suo padre - lo stesso bambino che trascinava la sedia ventisette anni prima - guardando le colonne di fumo chiede in dialetto triestino: "papà semo in guerra?" Mauro Covacich torna con un libro dal ritmo forsennato di un romanzo d'avventura e incrocia Freud e Saba, Italo Svevo e il generale Tito. il musicista Bibalo e Quarantotti Gambini.

petrolio. Quei terroristi hanno voluto iniziare

Telmo Pievani

Come saremo - Codice Edizioni

conduce Massimo Cirri



SAGRATO DELLA CATTEDRAL F

23.00

ziaria. Migrazioni. Diseguaglianze. Accelerazione digitale e lentezza politica. Le grandi trasformazioni di oggi irrompono nel dibattito di ogni giorno con le loro imprevedibilità. Ma perché è tanto importante discutere del futuro? Cosa possiamo fare dinanzi a sfide mai affrontate prima? Pievani non offre previsioni, ma un metodo per guardare avanti consapevolmente, con la sola certezza che possiamo coltivare:

Cambiamento climatico. Instabilità finan-

il futuro è nelle nostre azioni. La sintesi inedita delle voci di De Biase e Pievani indaga le tendenze dell'evoluzione tecnologica e le sue narrazioni mediatiche e converge su una domanda: abbiamo la possibilità di influire sulla sua direzione? . Chiude il volume una serie di testimonianze (economisti, esperti di comunicazione, ingegneri-hacker, architetti e filosofi del linguaggio) su cosa significa oggi creare e diffondere una cultura dell'innovazione.

Sergio Staino e Chicco Testa

Troppo facile dire no - Marsilio

conduce Massimo Cirri





In un gustoso confronto a colpi di matita e parole, la "strana coppia" Sergio Staino e Chicco Testa, mettono qui alla berlina tutti i limiti della diffusa cultura dei No. A furia di «No Ogm», «No Triv», «No Riforme» e via negando, siamo infatti un paese bloccato nella palude dell'immobilismo e rischiamo di consegnarci agli attaccabrighe, ai demagoghi, ai dispensatori di post-verità. Per esorcizzare tutto questo, gli autori ci regalano un falò delle oscenità di cui siamo tutti vittime,

spesso inconsapevoli. «Il libro nasce – scrive Sergio Staino - dal desiderio di confrontarmi con una personalità che sento al tempo stesso molto vicina e molto lontana da me. Abbiamo modi diversi di interpretare la realtà, anche formalmente - lui con l'elzeviro, io con la matita -, ma siamo uniti dall'ironia e dall'amore per il dubbio. Leggetelo quindi con divertimento, sapendo che a volte ho ragione io, altre volte lui e, probabilmente, qualche volta nessuno dei due

xtra Volume – Iniziative spontanee

Carlo Blangiforti

Miti e realtà della gastronomia siciliana - Edizioni Le Fate

Giuliana Gambuzza Una madre per sempre -

Robin Edizioni

Carlo Scovino Love is a human right. Omosessualità e diritti umani - Rogasi editore Giovanni Uggeri

Archeologia e storia di Camarina - Congedo Premio Pace – Trasversale Sicula [prima edizione]

Rosanna Garofalo Lo Sfilato, luogo di pensiero. La Sicilia iblea e il suo

ricamo - Elledue editore Paola Bianchini e Silvia Peronaci

Sofferenza e dolore - Solfanelli

Davide Bocchieri Centododici - Edizioni Press h24

Giovanni Distefano Ragusa Atlante storico

Supernova

Enrico Schiavina Cugini mai - Edizioni Minerva

Marcello Fois

Del dirsi addio - Einaudi

conduce Paolo Di Paolo



PIAZZA POSTE

Un bambino di undici anni sparisce nel nulla in una Bolzano diafana. Al commissario Sergio Striggio, per inciampare nella verità, sarà necessario scavare a fondo dentro i sentimenti che prova per una donna e soprattutto per un uomo. La sparizione di Michele - un bambino «speciale», dotato di capacità di apprendimento straordinarie e con seri problemi di relazione - è un ordigno destinato a far deflagrare ogni cosa nella sua vita. A riattivare amori, odii, frammenti di passato che ritornano: perché in

gioco è soprattutto l'umanità, in tutte le sue declinazioni. Il nuovo romanzo di Marcello Fois è un noir al calor bianco, tesissimo ma continuamente franto, interrotto dalla vita e dai pensieri di chi la sta vivendo. Fois scolpisce una galleria di personaggi tridimensionali e vivi: tutti partecipi di un mistero che resta tale fino alle battute conclusive. quando Fois cala finalmente gli assi e rivela ancora una volta la sua grande tempra di narratore universale.

20,00

Veronica Pivetti

Mai all'altezza - Mondadori



PIAZZA SAN GIOVANNI

trentasei di piede nel 1972 era come avere due teste o la barba I bambini erano bassi e le bambine più basse ancora. Poi c'ero io. La più alta della classe, irrimediabilmente fuori misura " Fuori misura ma mai all'altezza! Su questo paradosso Veronica Pivetti ha costruito una carriera e questo libro. Un libro che racconta di una casa andata in fumo, di un'infanzia funestata dalle cattive ragazze, di una vita costellata di grandi e piccoli traumi, di incontri con

"Per una bambina di sette anni avere il una serie di personaggi bizzarri, meschini, improponibili, o semplicemente ridicoli. Ma che racconta anche come dalle macerie si possa ricostruire, come dai traumi si possa guarire, come dalla cattiveria ci si possa difendere, semplicemente applicando a ogni cosa il magico filtro dell'umorismo. Certo, la vita può essere un inferno per chi si sente costantemente inadequata. Ma il riscatto - anche dall'inferno - è possibile, basta riderci sopra e saperlo raccontare.

21.30

Barbara Garlaschelli

"A Milano, in una giornata di ottobre del

Non volevo morire vergine - Piemme

conduce Pippo Traina

conduce

Simone Digrandi



1982, quardo fuori da una delle tante finestre della classe e vedo ragazzi e ragazze che passeggiano nel prato della scuola. Una volta ero come loro. Camminavo. correvo, saltavo. Ora tutto è cambiato. Io sono ferma mentre loro continuano a correre, ignari del tesoro che possiedono: un corpo che risponde alla propria volontà. E io non voglio morire vergine. Non sarà facilissimo". La vita di Barbara è cambiata

quando per un tuffo in acqua troppo bassa è rimasta tetraplegica. Quindici anni è l'età delle prime cotte, delle prime schermaglie, dei batticuori. E del sesso. Di tutte le perdite che l'incidente ha portato con sé, la più insopportabile è proprio il pensiero di restare vergine per sempre. Vergine non solo nel corpo, ma di esperienze, di vita, di sbagli, di successi, di fallimenti, di viaggi, di sole. Armata di coraggio, ironia e molta curiosità. Barbara affronterà tutte le rivoluall'improvviso a poco più di quindici anni, zioni imposte dalla nuova condizione.

21,30

Folco Terzani

Ultra - Sperling & Kupfer

conduce Daniela Di Noto



SS. SALVATORF

Michele ha una folgorante carriera da modello a Miami e New York, auto di lusso, tanti soldi, feste tutte le sere, una moglie bellissima. E bellissimo è anche lui, tanto che Madonna lo ha soprannominato «The Abs», gli addominali. Però una sera si trova sul davanzale del suo appartamento a chiedersi che farsene di tutto quel lusso e quegli eccessi. Se non è quella la sua strada, allora qual è? La risposta arriva come un colpo di fulmine, nascosto dentro un libro: l'ultramaratona. Nel giro di un anno diventa uno dei campioni più forti al mondo, ma vincere per lui non conta, L'ultra è

una sfida con se stessi, non con gli altri. In questo libro Folco Terzani racconta la straordinaria storia di un ragazzo che aveva tutto, ma non era niente e nel ritorno all'atto primordiale della corsa ha trovato la sua libertà. Perché l'ultra «dopo un certo punto non è più una prestazione fisica. Nell'ultra vai a vedere l'anima».

Camminata dei Tre Ponti Camminata sportiva non agonistica a cura dell'ASD Amunì di Ragusa. Info e iscrizioni 345 2805458

.. Extra Volume - Piccoli lettori

ore 10,00 - Biblioteca Comunale

Storie giganti per orecchie minuscole Letture animate con i libri di Negrin per i più piccoli con Carla Ghisalberti

[a cura di Soffiasogno - Spazio bambini Biblioteca comunale di Ragusa]

Dai 4 anni in su. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria Tel. 0932.625647

ore 17.00. Ass. Cult. Zenzero (Via Roma 121) Insalata di fiabe

Laboratorio di ascolto e "lettura" creativa [a cura dell'Associazione culturale Zenzero] con Gianna Difalco e Rita Bellia.

Età consigliata: 5-6 anni ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria 339.3548027 - 320.1814068

ore 19.00 - Ass. Cult. Zenzero (Via Roma 121) Insalata di fiabe

Laboratorio di ascolto e lettura creativa fa cura dell'Associazione culturale Zenzerol con Gianna Difalco e Rita Bellia Età consigliata: 7-8 anni

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria 339.3548027 - 320.1814068

ore 17.00 - Giardino della Cattedrale Dai giganti alle pulci.

Leggere Fabian Negrin Letture animate con Carla Ghisalberti [a cura di Libreria Nasinsù] Età consigliata: 5-9 anni

costo: 3 euro Info e prenotazioni: 0932.1872849 libreriana sinsu@gmail.com

Premio Biagio Pace [Trasversale Sicula]

Via San Giovanni **Orazio Labbate** conduce Ignazio Buttitta Fernando Lena Diario di Viaggio tra liturgia e follia – Trasversale Sicula Reading di poesie

22 racconti da bere. Notte di festa con il cibo Roberta Corradin Ero così incazzata che ho fatto un pan pepato – Salarchi Immagini Sodomizzare le mele con le prugne -Salarchi Immagini Contro l'egemonia del prezzemolo e dell'aglio - Salarchi Immagini

23.00

Mario Fillioley

Lotta di classe - Minimum Fax

conduce Amelia Cartia



VIA ROMA

Cosa vuol dire stare in classe ai tempi della e lo scetticismo verso chiunque pensi di avere «buona scuola», delle lavagne multimediali e degli iPhone sotto il banco? Mario Filliolev ci porta con lui dentro le aule, tra i corridoi durante la ricreazione, nelle stanze dei professori, e ci regala un fantasmagorico diario di un anno di scuola – il suo primo da docente di ruolo – in un istituto distante ottocento chilometri da dove ha vissuto fino a quarant'anni. Da settembre a giugno si mescolano ricordi personali, la voglia

in mano la soluzione su cosa voglia dire oggi educare. Ne viene fuori una commedia a metà tra Woody Allen, David Sedaris e Domenico Starnone, il cui protagonista è un professore sempre vicino ai ragazzi e alle loro storie, un impacciato detective in quella landa misteriosa e avvincente che è l'adolescenza. Ogni lezione si trasforma in un racconto esilarante e talvolta malinconico su quello che infine è il senso prodi provare metodi nuovi, la paura di sbagliare fondo della scuola: diventare grandi insieme.





Domenica 18 Giugno

DOM 18

Andy Luotto

conduce Anche i vegani fanno la scarpetta - RAI ERI Davide Cicciarella



ANTICO CONVENTO DEI CAPPUCCINI

18.30

DOM 18

Anche i vegani fanno la scarpetta - RAI ERI sconosciuti, basta qualche giorno chiuso Per un cuoco epicureo che non si nega i piaceri della carne è duro digerire l'annuncio di un figlio che a tavola, davanti alle polpette, confessa di essere diventato vegano. La prima reazione è l'angoscia. Ma poi Andy Luotto decide di accettare la sfida. Nonostante i perigli della spesa vegana e lo sconforto dei primi approcci con seitan. muscolo di grano, tofu e altri ingredienti

nella sua cucina-laboratorio per dipanare la matassa E Andy dono un no' di studio si accorge che molta della migliore cucina mediterranea è già praticamente vegana.

A pranzo con Andy Luotto In collaborazione con Ristorante Cenobio. Info e prenotazioni 347.1472915

Stefano Bartezzaghi

Parole in gioco - Bompiani

conduce Loredana Lipperini



Non c'è lingua e non c'è epoca in cui non si sia giocato con le parole: troviamo giochi di parole nei testi più solenni di religioni. letterature, filosofie. Sono una dimensione comune a tutti: dagli analfabeti ai premi Nobel. Ed è proprio dalla classicità e dal folklore che la cultura di massa ha ripescato le più curiose ed enigmatiche combinazioni linguistiche per

adattarle alla contemporaneità. Dall'enigmistica alla pubblicità, dalla satira ai tweet, la lingua mette in gioco le parole in modo che ci avvincano ancora prima che convincerci. In queste pagine Stefano Bartezzaghi ci spiega la natura di queste scintille dell'intelligenza e ci invita ad appropriarcene.

SAN VINCENZO FERRERI



Gianni Barbacetto, Peter Gomez

Mani pulite. 25 anni dopo - Paper First

conduce Silvia Truzzi



PIAZZA G.B. ODIERNA L'edizione rivista e aggiornata del volume di Barbacetto, Gomez e Travaglio che racconta la storia completa dell'indagine che travolse la Prima repubblica. E smonta i luoghi comuni emersi negli anni successivi, dal "carcere per far confessare" ai complotti politici o addirittura occulti. Fino a Craxi "grande statista" a cui oggi qualcuno vorrebbe dedicare una via di Milano.



20.00

Massimo Cirri

Sette tesi sulla magia delle radio – Bompiani

conduce Vincent Migliorisi





di speranze, il futuro all'orizzonte mentre la musica suona. Poi un iceberg, il naufragio, il silenzio. A raccontare in diretta la tragedia è solo il marconista. "Siamo alle basi dell'immaginario moderno. La radio inizia qui" scrive Massimo Cirri, che comincia questo libro. con la scena epica del Titanic e prosegue raccontandoci come dal titic titic del segnale morse si sia passati alle trasmissioni vocali e come l'invasione di milioni di radio nelle

Una nave nuova di zecca, passeggeri pieni case sia stata una pacifica, meravigliosa rivoluzione. La radio è senza fili, non ci chiede di abbrutirci sul divano, vive anche nel buio, sa interferire con la nostra esistenza quotidiana in modo dialogico e non invadente. Con la sua voce inconfondibile, Cirri spazia dalla Jugoslavia a New York da Bertolt Brecht a Linus, dagli esperimenti di Danilo Dolci ad Alto gradimento per costruire un racconto che è al tempo stesso cronaca appassionata di una vita in radio



Gaetano Savatteri

Non c'è più la Sicilia di una volta – Laterza

conduce Pippo Traina





Tomasi di Lampedusa, di Sciascia, Non ne correrla con la stessa frenesia che afferposso più di vinti; di uno, nessuno e centomila; di gattopardi; di uomini, mezz'uomini, ominicchi, pigliainculo e guaguaraguà, E sono stanco di Godfather, prima e seconda parte, di Sedotta e abbandonata, di Divorzio all'italiana di marescialli sudati e baroni in lino bianco. Non ne posso più della Sicilia.

«Non ne posso più di Verga, di Pirandello, di Non quella reale, ché ancora mi piace perrava Vincenzo Consolo ad ogni suo ritorno. Non ne posso più della Sicilia immaginaria, costruita e ricostruita dai libri dai film dalla fotografia in bianco e nero. Oggi c'è una Sicilia diversa. Basta solo raccontarla.» E Gaetano Savatteri ci restituisce un volto inedito e sorprendente dell'isola.



Antonella Lattanzi

Una storia nera - Mondadori

conduce Loredana Lipperini

Logistica e Tecnologie: Archinet



SANTA TERESA

FONDAZIONE DEGLI ARCHI

Roma, 7 agosto 2012. Il giorno dopo la festa donna, una famiglia clandestina. E anche dei di compleanno della figlia minore. Vito Semeraro scompare nel nulla. Vito si è separato da qualche tempo dalla moglie Carla. Ma a due anni dal divorzio. la famiglia per una sera è di nuovo unita. La festa va sorprendentemente liscia. Poi dell'uomo si perdono le tracce. Carla e i ragazzi lo cercano disperatamente. E non sono gli unici: Vito da anni ha un'altra

colleghi che lo stimano e, soprattutto, una sorella e un padre potenti, giù a Massafra, in Puglia, i cui amici si mobilitano per scoprire la verità a modo loro. Sarà però la polizia a trovarla, una verità. Antonella Lattanzi costruisce un meccanismo narrativo miracoloso - un giallo, un noir, una storia d'amore - popolato di creature splendidamente ambique.

Loredana Lipperini, Massimo Cirri Art Direction: Chiara Ricci

Segreteria: Irene Rimmaudo Coordinamento: Salvatore Schembari SENATO DELLA REPUBBLICA Ufficio Stampa: Laura Casciotti Michele Barbagallo / Medialive Social Media: Carmelo Saccone / Medialive REGIONE SICILIANA

Il Comitato per A Tutto Volume (2) @atuttovolume

PIAZZA DUOMO

Bruno Tognolini

Il Giardino dei Musi Eterni – Salani

conduce Gaudenzia Flaccavento



DOM 18

Ginger, una splendida gatta Maine coon, si felice, fra tuffi nella pioggia, corse nel vento, è appena risvegliata nel Giardino dei Musi Eterni, un tranquillo e fiorito cimitero per animali. Anche lei adesso è un Àniman, uno spirito che fa parte dell'anima del mondo, invisibile agli occhi umani. E la vita coi sugi. nuovi amici Animan - il pastore maremmano Orson, il cane poliziotto Ted, la dolce porcellina d'India Trilly, la sacra tartaruga Mama Kurma e decine d'altri – trascorre

canti notturni con le rane del canale e visite di un'umana un no' speciale, la loro amata Nonnina. Ma oscure minacce incombono... In questo romanzo mai come prima Bruno Tognolini- due volte premio Andersen - ha raccolto e fuso mirabilmente i temi che più gli sono cari con la creazione di un mondo perfetto di felicità e innocenza in una storia dal ritmo cinematografico.

Extra Volume - Iniziative spontanee

Pina Spinella Il ritorno - Carthago

Giovanni Salonia Danza delle sedie e danza dei pronomi - Il Pozzo di Giacobbe [a cura dell'Istituto di Gestalt Therapy Kairos]

Accademia italiana della cucina

l sughi e le salse - Bolis [a cura di Accademia Italiana della Cucina - Delegazioni di Ragusa e di Modica]

Alfredo Mauceri Pupi siciliani - Sime Books

Salvo Salerno

Era solo il mio nome - Algra Editore

Mark Twain

l Diari di Adamo ed Eva - Kromato Edizioni, A cura di B. Cucinotta E. Serrentino ed E. Barone

A. Leonardi e C. Cantale La gentilezza e la rabbia -Editoriale Agorà [a cura di Bassi Comunicanti]

Michele Zisa Jungi - Robin edizioni

Maria Greco

Il Signor F. è morto in treno Edizioni Biblioteca del Vascello

Fausto Podavini

Conferenza di chiusura mostra "MiRell a" a cura di Samot Ragusa Onlus

Silvana Giliberto Delete Yaris - Kimerik

MOSTRE



Gli scrittori italiani nella filatelia nazionale Orari di apertura: 10-12.30 / 16-19 Indirizzo: Palazzo Garofalo, Corso Italia 87 Facebook: Esposizione Filatelica Ragusa



Fausto Podavini MiRelLa. Una storia di Alzheimer e di amore Orari di apertura: 10-13 / 16,30-20 Indirizzo: Soquadro, via Napoleone

Facebook: Soquadro

Extra Volume Piccoli lettori . . .

ore 12,00 - Libreria Ubik Anne Johann

Aileen e il Cavallo della Luna – Kromato Edizioni

Età consigliata: dai 6 ai 10 anni

ore 17.00 - Giardini iblei

Annalisa Di Gennaro e Cristiane Geraldelli Storie per caso - Baglieri editrice

a seguire

Laboratorio di stampa con Elisa Alescio [a cura di Libreria Nasinsù] Età consigliata: 4-8 anni costo: 4 euro Info e prenotazioni: 0932.1872849

librerianasinsu@gmail.com

20,00

Lisa Hilton

Domina – Longanesi

conduce Francesco Musolino



Intelligente, colta, ambiziosa e soprattutto estremamente disinibita, Judith ha finalmente realizzato il suo sogno: aprire una galleria d'arte a Venezia. In fuga dai crimini commessi in passato, vive e lavora sotto falso nome nella speranza di aver messo ordine nella propria vita. Ma un omicidio, al quale non sembra collegata, la trascina di nuovo nel mondo. spietato che credeva di essersi lasciata alle

spalle. Tutto quello che pensavamo di sapere su Maestra sta per cambiare. Dalla collezione d'arte segreta di un oligarca alla temibile malavita in Serbia, dalla campagna inglese alla Calabria tra fughe rocambolesche e notti di sesso estremo, ma quale sarà il prezzo da pagare? Con i suoi toni intriganti e una narrazione serrata e tagliente. Domina metterà alla prova Judith come mai prima d'ora.

21.30

Gad Lerner e Piero Dorfles

Cultura, web e democrazia

conduce Giada Drocker



COMUNE DI RAGUSA

Sindaco: Federico Piccitto CAMERA DI COMMERCIO DI RAGUSA

Presidente: Giuseppe Giannone

Segretario Generale: Vito D'Antona



I nuovi media da un lato offrono una quantità sempre più vasta di informazioni; dall'altra tendono a ridurre lo spazio dei vecchi media, come anche delle forme di trasmissione della cultura e dei valori che questi veicolavano. Sarà l'esplosione di una nuova democrazia partecipativa? O l'eclisse della modernità, come afferma Asor Rosa? Su questo si incentrerà il dibattito politico, come anche la vita sociale dei prossimi anni.

I volontari di Youpolis Sicilia Gli alunni del liceo G.B. Vico di Ragusa Gli alunni del liceo scientifico E. Fermi di Ragusa Laboratorio Insieme in Città Le Fate Ragusa

Presidente: Angelo Buscema Direttore Generale: Salvatore Schembari Direttore Artistico: Alessandro Di Salvo Guest Directors: Antonio Calabrò, Paolo Di Paolo,

atuttovolumefestival



ASD Amuni Ragusa 🔼 info@atuttovolume.org